

Yes Sir Merengue

Chorégraphe: Réjane Forest (514) 965-0678
Musique: QUIEMON SUNGUBEY (Banda Blanca)
Code: 4 (Danse 2 murs) 01/08/97
Intro: 48 temps, Pré-intro 12 temps
Départ: Pied droit

1re Partie: (Demi-tour)

- 1 - P.D. arr.
- 2 - P.G. arr.
- 3 - P.D. arr.
- 4 - P.G. spl.
- 5 - P.D. av., piv. 1/2 tr. d.
- 6 - P.G. de côté
- 7 - P.D. spl. (déh.)
- 8 - P.G. spl. 1/2 tr. g.

2e Partie: (Chassé)

- 1 - P.D. de côté
- 2 - P.G. ass.
- 3 - P.D. de côté
- 4 - P.G. ass.
- 5 - P.D. de côté, pl.
- 6 - P.D. spl., déposer tl.
- 7 - P.G. ass., pl.
- 8 - P.G. spl., déposer tl.

3e Partie: (Déboulé arr.)

- 1 - P.D. de côté
- 2 - P.G. spl., 1/8 tr. d.
- 3 - P.D. arr., 1/8 tr. d.
- 4 - P.G. spl., 1/4 tr. g.
- 5 - P.D. de côté, piv. 1/2 tr. g.
- 6 - P.G. de côté, 1/2 tr. g.
- 7 - P.D. de côté
- 8 - P.G. ass., sps.

4e Partie: (Arrêt Conga)

- 1 - P.G. de côté, 1/4 tr. g.
- 2 - P.D. av., piv. 1/4 tr. d.
- 3 - P.G. ass.
- & - P.D. spl.
- 4 - P.G. piqué tl. de côté, 1/4 tr. g.

(Pendule)

- 5 - P.G. spl.
- 6 - P.D. ass., 3e pos.
- 7 - P.G. av., piv. 1/4 tr. d.
- 8 - P.D. ass., sps.

5e Partie: (Ciseau)

- 1 - P.D. de côté
- 2 - P.G. spl., 1/8 tr. d.
- 3 - P.D. arr., 1/8 tr. d.
- 4 - P.G. spl., piv. 1/4 tr. g.
- 5 - P.D. de côté, 1/8 tr. d.
- 6 - P.G. X dev. piv. 1/8 tr. g.
- 7 - P.D. de côté
- 8 - P.G. spl., 1/8 tr. d.
- 9 - P.D. X derr.
- 10 - P.G. de côté, 1/8 tr. g.
- 11 - P.D. spl.
- 12 - P.G. ass.
- 13 - P.D. de côté, 1/4 tr. d. +
piv. 1/4 tr. d.
- 14 - P.G. de côté piv. 1/2 tr. d.
- 15 - P.D. de côté
- 16 - P.G. ass.

6e Partie: (Tour à droite)

- 1 - P.D. av.
- 2 - P.G. spl. 1/8 tr. d.
- 3 - P.D. de côté, 1/8 tr. d.
- 4 - P.G. ass.
- 5 à 8 - Répéter de 1 à 4

Recommencer du début sur mur arrière.

FINALE

- À la 6e partie, faire de 1 à 4,
 5 - P.D. av. piv. 1/4 tr. g.
 6 - P.G. spl.

BONNE DANSE