

La Danse à Phonsine

(Folklore)

Chorégraphe:	Annette Charron	(450) 658-5802
Musique:	COMME ÇA	(Jean-Guy Piché)
Code:	2 (Danse 1 mur)	(02/07/98)
Intro:	8 Temps	
Départ:	Pied Droit	

1re Partie: (Progressif avant)

1 - P.D. arr.
2 - P.G. spl. 1/8 tr.d.
3 - P.D. av.
& - P.G. ass.
4 - P.D. av., piv. 1/4 tr.g.
5 - P.G. av.
& - P.D. ass.
6 - P.G. av.
7 - P.D. av.
8 - P.G. spl.

2e Partie: (Chassés arrière)

1 - P.D. arr., flick 1/8 tr.d.
2 - P.G. spl. 1/8 tr.g.
3 - P.D. av.
4 - P.G. spl.
5 - P.D. arr.
& - P.G. ass.
6 - P.D. arr., piv. 1/4 tr.d.
7 - P.G. arr.
& - P.D. ass.
8 - P.G. arr.

3e Partie: (Sur place)

1 - P.D. arr. 1/8 tr.g.
2 - P.G. spl.
3 - P.D. ass.
& - P.G. spl.
4 - P.D. spl.
5 - P.G. arr.
6 à 8 = répéter 2 à 4

4e Partie: (Arrêt cubain)

1 - P.D. de côté
2 - P.G. ass.
3 - P.D. de côté
& - P.G. spl.
4 - P.D. ass.
5 - P.G. X dev.
6 - P.D. de côté
7 - P.G. X derr.
8 - P.D. de côté

5e Partie: (Arrêt cubain)

Inverser la 4e partie.

6e Partie: (Sur place)

Répéter la 3e partie, sauf qu'à
1 & 5 - faites le pas par en avant.

Recommencer du début

FINALE

& - P.D. ass.
1 - P.G. de côté, pointé
& - P.G. ass.
2 - P.D. de côté, pointé
& - P.D. ass.
3 - P.G. de côté, pointé
& - P.G. ass.
4 - P.D. de côté, pointé

B O N N E
D A N S E