

Linda Lee

(Rumba)

Chorégraphe:

Lise Jean et Linda Kwoon (450) 448-6026

Musique:

CHAGRIN EFFACÉ

(Importation de Chine)

Code:

3 (Danse un mur)

(14/02/98)

Intro:

14 Temps

Départ:

Pied Droit, Face Diagonale Droite (1/8 tr.d.)

1re Partie: (Renverse/Demi-tour)

- V - P.D. arr., (5e Position)
V - P.G. spl.
1 - L - P.D. av.
V - P.G. av.
V - P.D. av.
2 - L - P.G. av.
V - P.D. av.
V - P.G. av.
3 - L - P.D. av., pivot 5/8 tr.g.
V - P.G. av., piv. 1/4 tr.g.
V - P.D. av., piv. 1/2 tr.g.
4 - L - P.G. de côté, (grand pas)
V - P.D. ass.
V - P.G. spl.
5 - L - P.D. av., piv. 1/4 tr.d. +
P.G. pointé, (Éventail)
V - P.G. X dev., (Chaise)
V - P.D. spl.
6 - L - P.G. de côté, 1/4 tr.g.
V - P.D. av., piv. 1/2 tr.g.
V - P.G. spl.
7 - L - P.D. av.
V - P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
V - P.D. spl.
8 - L - P.G. av.
V - P.D. de côté
V - P.G. ass.

2e Partie: (Chaise/Sur place)

- V - P.G. spl.
5 - L - P.D. de côté
V - P.G. X dev., (Chaise)
V - P.D. spl.
6 - L - P.G. de côté, (grand pas)
V - P.D. ass.
V - P.G. spl.
7 - L - P.D. ce côté, (Grand pas)
V - P.G. ass.
V - P.D. spl.
8 - L - P.G. de côté
V - P.D. X dev., piv. 1/2 tr.g.
V - P.G. spl.

3e Partie: (Arrêt cubain/Marche)

- 1 - L - P.D. ass.
V - P.G. X dev., piv. 1/2 tr.d.
V - P.D. spl.
2 - L - P.G. ass.
* V - P.D. de côté } Arrêt
V - P.G. spl. } cubain
3 - L - P.D. ass.
V - P.G. de côté } Arrêt
V - P.D. spl. } cubain
4 - L - P.G. ass.
V - P.D. av., 1/8 tr.d.
V - P.G. av., 1/8 tr.d.
5 - L - P.D. av., 1/8 tr.d.
V - P.G. av., 1/8 tr.d.
V - P.D. av., 1/8 tr.d.
6 - L - P.g. av., piv. 1/2 tr.d.

RECOMMENCER DU DÉBUT

Transition: (Marche avant/arrière)

À la 3e routine, 3e Partie, avant les Arrêts cubains *, ajouter:

V V L = marche avant, D.G.D.

V V L = marche arrière, G.D.G.

BONNE DANSE