

Violetta Rumba

Chorégraphe:

Carole Hudon

(450) 677-5135

Musique:

SPANISH EYES

(Engelbert Humperdinck)

Code:

3 (Danse 2 murs)

(16/05/98)

Intro:

16 Temps

Départ:

Pied Gauche

1re Partie: (Pivot/Demi-boîte)

- 1 - L - P.G. av.
V - P.D. av., piv. 1 tr.g.
V - P.G. lég. av.
2 - L - P.D. av.
V - P.G. de côté
V - P.D. ass.
3 - L - P.G. arr.
V - P.D. de côté
V - P.G. ass.
4 - L - P.D. arr.
V - P.G. de côté
V - P.D. ass.
5 - L - P.G. de côté, 1/4 tr.g.
V - P.D. av., piv. 1/2 tr.g.
V - P.G. spl.
6 - L - P.D. av.
V - P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
V - P.D. spl., piv. 1/4 tr.d.
7 - L - P.G. ass.
V - P.D. diag. arr.
V - P.G. spl.
8 - L - P.D. ass.
V - P.G. diag. arr.
V - P.D. spl.

2e Partie: (Pivot/Parallèle)

- 1 - L - P.G. av., 1/8 tr.g.
V - P.D. av., 1/8 tr.g.
V - P.G. av., piv. 1/4 tr.g.
- 2 - L - P.D. ass.
V - P.G. de côté,
V - P.D. spl.
- 3 - L - P.G. av.
V - P.D. av., piv. 1 tr.g.
V - P.G. av.
- 4 - L - P.D. av.
V - P.G. de côté,
V - P.D. ass.

2e Partie: (Suite)

- 5 - L - P.G. de côté, 1/8 tr.g.
V - P.D. av.
V - P.G. spl.
- 6 - L - P.D. de côté, lég. arr.,
1/4 tr.d.
V - P.G. av.
V - P.D. spl.
- 7 - L - P.G. de côté, 1/8 tr.g.
V - P.D. av., piv. 1/2 tr.g.
V - P.G. spl.
- 8 - L - P.D. av.
V - P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
V - P.D. spl.

Recommencer du début

TRANSITION APRÈS 2 ROUTINES

- 1 - L - P.G. ass.
V - P.D. de côté
V - P.G. spl.
2 - L - P.D. ass.
V - P.G. de côté
V - P.D. ass.

FINALE

Faire la 1re partie au complet,
la 2e Partie 1 LVV et terminer avec:

- L - P.D. ass., P.G.spl. piv.1/2 tr.d.
L - P.G. de côté, (Corté)

B O N N E D A N S E