

Latina Merengue

Chorégraphe:

Daniel Piché

(450) 435-9282

Musique:

MUJER LATINA

(Thalia)

Code:

3 (Danse un mur)

(02/11/98)

Intro:

20 Temps

Départ:

Pied Gauche

1re Partie: (Chassé)

- 1 - P.G. de côté
- 2 - P.D. ass.
- 3 - P.G. de côté
- 4 - P.D. ass.
- 5 - P.G. de côté
- 6 - P.D. ass. sps., (Taper mains)
- 7 - P.D. de côté, 1/4 tr.d.
- 8 - P.G. ass. sps., (Taper mains)

2e Partie: (Pointé)

- 1 - P.G. X dev.
- 2 - P.D. X dev.
- 3 - P.G. X dev.
- 4 - P.D. de côté, pointé
- & - P.D. ass.
- 5 - P.G. de côté, pointé
- & - P.G. ass.
- 6 - P.D. de côté, pointé
- 7 - P.D. relevé au mollet
- 8 - P.D. de côté, pointé

3e Partie: (Pointé)

Inverser la 2e partie vers l'arrière.

- 1 - P.D. arr., etc... et à
- 8 - P.G. de côté pointé+ piv.1/4 tr.d.

4e Partie: (Sur Place)

- 1 - P.G. de côté, plante
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. ass., plante
- 4 - P.D. spl.
- 5 - P.G. de côté
- 6 - P.D. ass. sps., (Taper mains)
- 7 - P.D. de côté
- 8 - P.G. ass. sps., (Taper mains)

5e Partie: (Pointé/Ruade)

- 1 - P.G. av.
- 2 - P.D. X derr.
- 3 - P.G. av.
- 4 - P.D. ruade arr.
- 5 - P.D. av., pointé
- & - P.D. ass.
- 6 - P.G. av., pointé
- & - P.G. ass.
- 7 - P.D. av., pointé
- & - P.D. ass.
- 8 - P.G. ruade arr.

6e Partie: (Tour à Gauche)

- 1 - P.G. av., 1/8 tr.g.
- 2 - P.D. spl., 1/8 tr.g.
- 3 - P.G. de côté
- 4 - P.D. ass.
- 5 à 8 - répéter de 1 à 4

7e Partie: (Voltige)

- 1 - P.G. av.
- 2 - P.D. de côté
- 3 - P.G. de côté, 1/8 tr.g.
- 4 - P.D. av.
- & - P.G. relever au mollet +
P.D. spl., petit saut
- 5 - P.G. arr.
- 6 - P.D. de côté, 1/8 tr.d.
- 7 - P.G. spl.
- 8 - P.D. ass. sps.

8e Partie: (Voltige)

Inverser la 7e partie.

RECOMMENCER DU DÉBUT** BONNE DANSE**