

MERENGUE MIXER

(Mixer – Merengue)

Chorégraphe: Carole Weiner-Hamm
Musique: Ouch Byron Lee
Code: 3 Coffret M.A.G. 2007
Intro: 56 Temps
Départ: H - Pied Gauche, F- Pied Droit
Formation : En Cercle, Face à Face, H : DC , PF (ou tenir les 2 mains)

HOMME

1^{re} Partie: (Chassé)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass.
5 @ 8		P.G. idem	1 @ 4

2^e Partie: (Arrêt Alterné)

1	2	P.G. av.	P.D. spl.
3	4	P.G. arr.	P.D. spl.
5 @ 8		P.G. idem	1 @ 4

3^e Partie: (Sur Place)

1	2	P.G. spl.	P.D. spl.
3 @ 8		P.G. idem @	1, 2

4^e Partie: (Arrêt Alterné)

Répéter la 2^e Partie de 1 @ 8

5^e Partie: (Vigne à Gauche/Hitch)

1	2	P.G. de c.	P.D. X derr.
3	4	P.G. de c., piv. ¼ tr.d.	P.D. Hitch
5	6	P.D. av., piv. ¼ tr.g.	P.G. X derr.
7	8	P.D. de c., piv. ¼ tr.g.	P.G. Hitch

6^e Partie: (Vigne/Hitch/Marche)

1	2	P.G. de c.	P.D. X derr.
3	4	P.G. de c., ¼ tr.d.	P.D. Hitch
		(taper dans les mains)	
5	6	P.D. diag. av.	P.G. av.
7	8	P.D. av.	P.G. ass. sps.
		(changer de partenaire)	

FEMME

1^{re} Partie: (Chassé)

Opposé naturel

2^e Partie: (Arrêt Alterné)

Opposé naturel

3^e Partie: (Tour Sous Bras)

1 - 2 P.D. de c., ¼ tr.d. P.G. ass.
3 @ 8 répéter 1 - 2 pour faire un tour complet

4^e Partie: (Arrêt Alterné)

Opposé naturel

5^e Partie: (Vigne à Gauche/Hitch)

Opposé naturel
Mains intérieures seulement - DLDD
Mains intérieures seulement - FLDD

6^e Partie: (Vigne/Hitch/Marche)

Opposé naturel
H vers le centre, F vers extérieur

Reprendre PF avec nouveau partenaire

Amusez-vous!