

La Cintura

49^e Atelier, 01/19 ♫ Samba

Chorégraphe: Jocelyne Breault, d.a., 450-356-1620

Chorégraphe: Lorraine Martel, d.b., 450-937-4501

Musique: La Cintura, Alvaro Soler

Code: Avancé 2 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Ouverture/Rock Step/Base)

1 &	P.G. de c.	P.D. arr.	
2	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
3 & 4	P.G. av.	P.G. spl.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.

➤ Répéter **1^{re} Partie**, 3 autres murs

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Demi-Boîte Tournée Continuité/Paulista)

1 &	P.G. av.	P.D. de c.,	1/8 + 1/8 tr.g.
2	P.G. arr.,	1/8 tr.g.	
3	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	
& 4	P.G. de c.	P.D. av.	
5 & 6	P.G. av.		Paulista
7 & 8	P.D. av.		Paulista

2^e Partie : (Flick #2/Crochet/Déhanchement)

& 1	P.G. derr.	P.D. pté av.
& 2	P.D. derr.	P.G. pté av.
& 3 & 4	P.G. idem	& 1 & 2
5 6	P.G. crochet	P.G. pté av.
7 & 8	Retenir +	déhanchement vers g.

SÉQUENCE C

1^e Partie : (Balance/Demi-Tour)

1 2	P.G. av.	P.D. ass.	
3 & 4	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.
5 & 6	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. spl.
*7 8	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.

2^e Partie : (Balance/Demi-Tour)

➤ Répéter **1^{re} partie**

➤ Modifier *7 8 P.G. arr. P.D. ass.
(finir mur avant)

SÉQUENCE D

1^{re} Partie: (Chassé Croisé/Chassé Tourné)

1 &	P.G. av.,	3/16 tr.g.	P.D. de c.
2 & 3	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. X dev.
& 4	P.D. de c.	P.G. X dev.	
5 @ 8	P.D. diag. av.,	3/16 tr.d. +	Chassé 1 tr.d.

2^e Partie : (Vigne/Chassé)

1 &	P.G. X dev.	P.D. de c.	
2 &	P.G. X derr.	P.D. de c.	
3 & 4	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
5 6	P.G. arr., 1/8 tr.g.	grand pas	P.D. ass.
7 8	P.G. arr., 1/8 tr.d.	grand pas	P.D. ass.

➤ Répéter **1^{re} & 2^e Parties**

Pont: (Arrêt Alterné)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.
3 4	P.G. arr.	P.D. spl.

MARCHE À SUIVRE

A B (C X 2 + modifier *) D C

A B (C X 1 + modifier *) D

Pont

C X 2

D (D 1^{re} & 2^e Parties)

C (1^{re} Partie)

FINALE: 1 P.G. dev., piv. 1/2 tr.d.

Bonne Danse !