

Mano O Mano

49^e Atelier, 01/19 ♫ Tango

Chorégraphe: Lorraine Walker, d.a., 450-672-8564
Musique: Mano O Mano, Julio Iglesias

Code: Avancé 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Marche/Chassé Croisé/Check)

L L	P.G. av.	P.D. av.	Marche
VV L	P.G. X dev.,	1/8 tr.g.	Chassé X
&	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.	
V	P.D. dev.	CBM	Check
V	P.G. spl.,	1/8 tr.g.	
L	P.D. pté de c.		

2^e Partie : (Crochet/Rock Step/Ruade)

1 2	P.D. derr.,	1/8 tr.g.	P.G. crochet
3 4	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	P.D. ass. sps.
5 6	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	P.G. av.
7 8	P.D. arr.	P.G. ruade	

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Base/Flick)

L L	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	P.D. av.
VV	P.G. av.	P.D. de c.	
&V	P.G. derr.	P.D. pté dev.	Flick #2
V	P.D. spl.		

2^e Partie : (Kick/Lock Step/Quart de Boîte)

1 2	P.G. kick dev.	P.G. X dev.	
3 4	P.D. derr.	P.G. X dev.	Lock Step
5 6	P.D. arr.	P.G. arr.,	1/4 tr.g.
L	P.D. ass.		

➤ Répéter **Séquence B**, mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Corté/Quart de Boîte)

L	P.G. diag av.,	1/8 tr.g.	
1	P.D. de c.		Corté
2	P.G. spl.,	1/4 tr.g.	
3 4	P.D. arr.	P.G. diag. arr.,	1/8 tr.g.
L	P.D. ass.		

2^e Partie : (Corté/Quart de Boîte)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, mur arrière

TRANSITION : (Boîte)

L VV*	P.G. av.	} Boîte
L VV	P.D. arr.	

MARCHE À SUIVRE

(A Transition B Transition C) X 2
A Transition B Transition : LVV* seulement

FINALE: (Corté/Ruade/Press Line)

1 2 3	P.D. diag. arr.,	1/4 tr.d.	Corté
4	P.G. ruade arr.		
L	P.G. diag. av.,	PL	Press Line
©	Mains sur hanche d.		

Bonne Danse !