

Bachata de la Rose

2^e Atelier, 08/22

♫ Bachata - Groupe ou Mixer

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o
Musique: Bachata Rosa - Juan Luis Guerra

Code: Inter 1 - Cercle
Départ: P.G. - 32 Temps

MENEUR : Face mur - deux mains

1^{er} Partie : (Pas de Base)

1 2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3 4	P.G. de c.	P.D. pté de c.	Hip
5 6	P.D. de c.	P.G. ass.	
7 8	P.D. de c.	P.G. pté de c.	Hip

2^e Partie : (Pas de Base) (m.g – m.d.)

➤ Idem **1^{re} Partie**

3^e Partie : (Chassé)

1@4	P.G. de c.	<u>P.D. ass. sps.</u>	
5 6	P.D. de c., ¼ tr. à d.	P.G. ass. FLDD	
7 8	P.D. de c.	P.G. pté de c.	Hip

4^e Partie : (Pas de Base)

➤ Idem **1^{re} Partie**

5^e Partie : (Chassé/Pointé)

1 2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3 4	P.G. de c.	P.D. ass. sps.	
		Homme derrière la Femme	
5 6	P.D. spl.	P.G. ass. sps.	
7 8	P.G. spl.	P.D. ass. sps.	

6^e Partie : (Chassé Quart de Rond/Chassé)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.	{ ¼
3 4*	P.D. de c.	P.G. ass. sps.	{tr.g.
		De retour face mur	
5 6	P.G. de c.	P.D. ass.	
7 8	P.G. de c.	P.D. ass.	

VARIANTE : Mixer (Chassé)

4*	P.G. ass.	
5@8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

SUIVEUR: Face au centre - deux mains

1^{er} Partie : (Pas de Base)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.	
3 4	P.D. de c.	P.G. pté de c.	Hip
5 6	P.G. de c.	P.D. ass.	
7 8	P.G. de c.	P.D. pté de c.	Hip

2^e Partie : (Déboulé – Droite & Gauche)

1	P.D. de c., ¼ tr.d., +	piv. ¼ tr.d.	
2	P.G. de c.,	piv. ½ tr.d.	
3 4	P.D. de c.	P.G. pté de c.	Hip
5@8	P.G. inverser 1 @ 4		

3^e Partie : (Chassé)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.	
3 4	P.D. de c.	P.G. pté de c.	Hip
5 6*	P.G. de c., ¼ tr. à g.	P.D. ass. FLDD	
7 8	P.G. de c.	P.D. pté de c.	Hip
	Les partenaires s'éloignent l'un de l'autre		

4^e Partie : (Traverse/Déboulé à Gauche)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.	
3 4	P.D. de c.	P.G. pté de c.	Hip
	Femme devant l'Homme		
5@8	P.G. idem 5@8 de la	2 ^e Partie	Déboulé

5^e Partie : (Chassé/Pointé)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.	
3 4	P.D. de c.	P.G. pté av.	Hip
	Femme devant l'homme		
5 6	P.G. ass.	P.D. pté av.	Hip
7 8	P.D. ass.	P.G. pté av.	Hip

6^e Partie: (Tour à Gauche/Chassé)

1@2	P.G. de c., ¼ tr.g.	P.D. av., piv. ½ tr.g.
3 4	P.G. spl.	P.D. ass. sps.
5@8*	P.D. de c.	Chassé
	De retour face au centre	

VARIANTE : Mixer (Déboulé)

5@8* P.G. idem 5@8 de la 2^e Partie

Bonne Danse ! _F