

Five Foot Two

2^e Atelier, 08/22 ♪ Charleston

Chorégraphe: Lorraine Walker, d.a
Musique: Five Foot Two - The Charleston All Stars

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - Pré + 8 Temps

SÉQUENCE A Mur Avant

1^{re} Partie : (Marche/Chassé Syncopé)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	Marche
3 & 4		P.D. de c.		Chassé
		Pousser les deux bras en diagonal D vers le haut		
5	6	P.G. arr.	P.D. arr.	Marche
7 & 8		P.G. de c.		Chassé
		Pousser les deux bras en diagonal G vers le haut		

2^e Partie : (Charleston/Demi-Tour)

1	2	P.D. kick av.	P.D. arr.	
3	4	P.G. pté arr.	P.G. av.	
5	6	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	Demi-tour
7	8	P.D. dev.	idem de 5@6	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>

3^e Partie : (Chassé en Diagonal/Pointé)

1 & 2	P.D. de c.	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé
	Même jeu de bras que 3&4 de la 1 ^{re} Partie		
3 & 4	P.G. de c.	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>	Chassé
	Même jeu de bras que 7&8 de la 1 ^{re} Partie		
5	6	P.D. de c.	P.G. pté derr.
7	8	P.G. pté de c.	P.G. pté derr.

4^e Partie : (Chassé Tourné/Pointé)

1 & 2	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	{Chassé
3 & 4	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	{Tourné
5 & 6	P.G. de c.		Chassé
7	8	P.D. pté de c. X 2	
	M.D. derr. la tête, M.G. à la hanche		

MARCHE À SUIVRE

A B PONT
(A, B) X 2

FINALE : A, 1^{re} Partie +

1	2	3	P.D. ass.	Ouvrir les TL	Fermer les TL
4			P.G. Relevé de c.,	M.G. au P.G. &	M.D. à la tête

SÉQUENCE B Mur Arrière

1^{re} Partie : (Kick/Demi-Boîte en Continuité/Marche Avant)

1	2	P.D. kick av.	P.D. kick diag. av.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. av.
5 &	P.G. kick av.	P.G. lég. av.	
6 &	P.D. kick av.	P.D. lég. av.	
7 & 8 &	P.G. idem	5 & 6 &	

Variante: 5 & 6 & 7 & 8 & : Marche Avant en Hésitation

2^e Partie : (Kick/Demi-Boîte en Continuité/Marche Arrière)

1	2	P.G. kick av.	P.G. kick diag. av.
3	4	P.G. arr.	P.D. de c. P.G. av.
5 &	P.D. kick av.	P.D. lég. arr.	
6 &	P.G. kick av.	P.G. lég. arr.	
7 & 8 &	P.D. idem	5 & 6 &	

Variante : 5 & 6 & 7 & 8 & : Marche Arr. en Hésitation

3^e Partie : (Chassé Croisé/Pointé/Relevé)

1 & 2	P.D. X dev.	P.G. de c.	P.D. X dev.
3	4	P.G. pté de c.	P.G. relevé M.G. au P.G.
5 & 6	P.G. X dev.		Chassé X
7	8	P.D. pté de c.	P.D. relevé M.D. au P.D.

4^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/Swivel)

1&2&3	P.D. X dev.,	½ tr.d.	Demi-Cercle
4	P.G. ass.		
5	6	Piv. PL à dr.	piv. TL à dr.
7	8	Piv. PL à dr.	piv. TL centre

PONT

1	2	Ouvrir les TL	Fermer les TL
3	4	idem 1, 2	

Bonne Danse !_F