

On a l' Temps

2^e Atelier, 08/22 ♪ Makossa

Chorégraphe : Jocelyne Breault, d.a.
Musique: Mamiwata - Didier Awadi

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Demi-Boîte en Continuité/Arrêt)

1 2 3	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. arr.
& 4	P.D. arr.	P.G. spl.	
5 6 7	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. arr.
& 8	P.G. arr.	P.D. spl.	

2^e Partie : (Demi-Boîte en Continuité/Arrêt)

- Répéter **1^{re} Partie**

3^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/Marche)

1	P.G. dev.,	1/8 tr.g.	
& 2	P.D. de c.	P.G. X dev.,	piv. 1/8 tr.g.
&3 &4	idem & 2		
5 6 7	P.D. arr.	Marche	
& 8	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

4^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/Marche)

- Répéter **3^e Partie**

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche/Rock Step)

1 2 3	P.G. av.		Marche
& 4	P.D. spl.	P.G. spl.	Rock Step
5 6 7	P.D. av.		Marche
& 8	P.G. spl.	P.D. spl.	Rock Step

2^e Partie : (Marche/Arrêt/Sur Place)

1 2 3	P.G. av.		Marche
& 4	P.D. spl.	P.G. spl.	Arrêt
5 6	P.D. av.	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.
7 & 8	P.D. spl.	P.G. ass.	P.D. spl.

3^e Partie : (Croisé Derrière/5^e Position)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. de c.
& 4	P.D. X dev.	P.G. spl.	
5 6 7	P.D. de c.	P.G. X dev.	P.D. de c.
& 8	P.G. X derr.	P.D. spl.	

4^e Partie : (Croisé Derrière/5^e Position)

- Répéter **3^e Partie**
- Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C

Mamiwata

1^{re} Partie : (Jazz Walk/Sway)

1	P.G. diag. av.,	{tracer r/j
2	P.D. diag. av.	{au sol
3 4	idem 1, 2	
5 6	P.G. de c.	P.D. spl.
7 8	P.G. spl.	P.D. spl.

2^e Partie : (Rock Step en Diagonale/Ruade/Sway)

1 &	P.G. av.,	1/8 tr.g.	P.D. spl.
2	P.G. spl.	P.D. ruade,	piv. 1/4 tr.d.
3 &	P.D. av.	P.G. spl.	
4	P.D. spl.,	P.G. ruade	
5 6	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	P.D. spl.
7 8	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. spl.

3^e et 4^e Parties :

- Répéter **1^{re} et 2^e Parties**

MARCHE À SUIVRE

A B
A C B
A C A

FINALE : P.G. de c. Pause Explosion des bras

Bonne Danse!_F