

Perhaps

2^e Atelier, 08/22 ♪ Tango

Chorégraphe : Sonia Livernoche, d.b.

Musique: Perhaps, Perhaps, Perhaps - Ross Mitchell & His Band

Code: Inter 2 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

Refrain

1^{re} Partie : (Base de Tango/Corté/Demi-Tour)

L L	P.G. av.	P.D. av.	
VV L	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
L L	P.D. de c.	P.G. spl.	Corté
VV	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
L	P.D. ass.		

2^e Partie : (Marche/Balance/Pointé/Kick/Crochet)

L L	P.G. av.	P.D. av.	
1 2	P.G. av.	P.D. ass.	
3 4	P.G. arr.	P.D. ass.	
5 6	P.G. pté de c.	P.G. ass. sps.	
7 8	P.G. pté de c.	P.G. ass. sps.	
9 10	P.G. kick av.	P.G. X dev. sps.	Crochet
11 12	P.G. pté de c.	P.G. ass. sps.	Drag

SÉQUENCE B

Couplet

1^{re} Partie: (Marche/Chassé Fermé/Demi-Boîte)

L	P.G. av.,	⅛ tr.g.	
L	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	
1 2	P.G. de c.	P.D. ass.	{ Chassé
3 4	P.G. de c.	P.D. ass.	{ Fermé
L L	P.G. de c.	P.D. spl.	Corté
VV L	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.

2^e Partie: (Marche Pointé/Jazz Box/Demi-Tour)

1 2	P.D. av.	P.G. pté de c.	
3 4	P.G. av.	P.D. pté de c.	
5 6	P.D. X dev.	P.G. arr.,	⅛ tr.d.
7 8	P.D. arr.,	¼ tr.d.	P.G. ass.
L L	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
L*	P.D. X dev.		
L	P.G. pté de c.		

Modifié dans la partie instrumentale:

L*	P.D. X dev.
L	P.D. piv. ½ tr.g. + P.G. spl. sps.

MARCHE À SUIVRE

A mur av./mur arr., B
A mur. av.
(B mod. + A) mur arr. = instrumental
B mur arr.
A mur arr., finir mur av.

FINALE: (Pointé)

& 12	P.G. ass. (drag)	P.D. pté de c.
------	------------------	----------------

Bonne Danse ! _F