

Rêverie

2^e Atelier, 08/22

♪ Valse Lente

Chorégraphe: Geneviève Guillemette, d.b.
Musique: The Grass is Blue - Dolly Parton

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 12 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Balance/Paulista/Quart de Boîte)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.
4	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.	{Balance
5 6	P.G. arr.	P.D. spl.	{Pivoté
7 8 9	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
10-12	P.D. arr.	P.G. arr., ¼ tr.g.	P.D. ass.

2^e Partie : (Voltige/Développé/Quart de Boîte)

1 2	P.G. av.	P.D. de c.,	piv. ⅓ tr.g.
3	P.G. spl.		
4 5	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	P.G. de c.
6	P.D. spl.		
7 8 9	P.G. av.	<u>P.D. développé</u>	
10-12	P.D. arr.	P.G. de c., ⅓ tr.g.	P.D. ass.

Pont 1: (Chaise)

1 2 3	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. ass. sps.
-------	-------------	-----------	----------------

➤ Répéter **Séq. A**, face mur arrière, ajouter :

Pont 2 : (Balance)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. spl.

MARCHE À SUIVRE

A B C
A B B

FINALE : (Voltige/Marche)

1 2 3	P.G. av.	P.D. dev., piv. ½ tr.g.	
	P.G. spl.		
4 5 6	P.D. av.		Marche
7-12	idem 1 @ 6		
	P.G. de c.	P.D. drag	

SÉQUENCE B Refrain

1^{re} Partie : (Demi-Boîte/Voltige/Coaster Step)

1 2 3	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
4 5 6	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. ass.
7 8	P.G. av.	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.
9	P.G. spl.		
10-12	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. av.

2^e Partie : (Marche/Quart de Boîte/Croisé Pivoté)

1 2 3	P.G. av.		Marche
4 5 6	P.D. av.		Marche
7 8 9	P.G. av.,	⅓ + ⅓ tr.g.	Quart-Bte
10-11	P.D. arr.	P.G. arr., ¼ tr.g.	
12-15	P.D. X dev.,	piv. ½ tr.g.	X'er Pivoté

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C Instrumental

1^{re} Partie : (Boîte Tournée en Continuité)

1	P.G. diag. av., ⅓ tr.g.		
2	P.D. av.,	piv. ¼ tr.g.	
3 4	P.G. arr.	P.D. arr.	
5 6	P.G. de c.,	¼ tr.g.	P.D. av.
7 8	P.G. av.	P.D. av.,	piv. ¼ tr.g.
9 10	P.G. arr.	P.D. arr.	
11-12	P.G. de c.,	¼ tr.g.	P.D. av.

2^e Partie : (Balance/Éventail/Drag)

1 2 3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. arr.	P.G. arr., ⅓ tr.g.	P.D. spl.
7	P.G. av.,	⅓ tr.g. + piv. ⅓ tr.g.	
8 9	P.D. pté de c.		Éventail
10-12	P.D. de c.	P.G. ass. sps.	drag

➤ Répéter **Séquence C**

Bonne Danse !_{F1}