

Eighteen Wheels

2^e Atelier, 08/22 🎵 Country Partenaire

Chorégraphe: Hélène Lavoie & Michel Auclair - Canada

Code: Inter 1 - en cercle

Interprètes : Lyse Bolduc & Suzanne Fournier

Musique: Eighteen Wheels and a Dozen Roses - Carley Pearce

Départ: H = P.D., F = P.G. - 16 Temps

Position : Face à face, m.g. = m.g./ m.d.= m.d., m.d. au dessus des m.g., les pas sont opposés.

Cette danse est ajoutée au programme de Prodel en Ligne

Homme : LOD

1^{re} Partie : (Step/Touch/Back Rock/Step/Touch)

1 2	P.D. diag. av.	P.G. ass. sps.
3 4	P.G. diag. arr.	P.D. ass. sps.
5 6	P.D. arr.	P.G. spl.
7 8	P.D. av.	P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Walk 3/Touch/Vine Right/Touch)

1 2	P.G. av.	P.D. av.
3 4	P.G. av.	P.D. ass. sps.
5 6	P.D. de c.	P.G. X derr.
7 8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

3^e Partie : (Vine Left/Touch)/(Side/Touch) X 2

1 2	P.G. de c.	P.D. X derr.
3 4	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
5 6	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
7 8	P.G. de c.	P.D. ass. sps.

Restart à ce point-ci à la 9^e routine.

4^e Partie : (Step/Lock/Step/Touch) X 2

1 2	P.D. av.	P.G. X derr.
3 4	P.D. av.	P.G. ass. sps.
5 6	P.G. av.	P.D. X derr.
7 8	P.G. av.	P.D. ass. sps.

Femme : RLOD

1^{re} Partie : (Step/Touch/Half-Turn/Step/Touch)

1 2	P.G. diag. arr.	P.D. ass. sps.	{ RLOD
3 4	P.D. diag. av.	P.G. ass. sps.	{
5 6	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7 8	P.G. av.	P.D. ass. sps.	LOD

Position Sweetheart

2^e Partie : (Full Turn/Step/Touch/Vine Left/Touch)

Lâcher les m.g. La F passe sous les B.D. Reprenez pos. Sweetheart

1	piv. ½ tr.g.	P.D. arr.
2	piv. ½ tr.g.	P.G. av.
3 4	P.D. av.	P.G. ass. sps.
5 6	P.G. de c.	P.D. X derr.
7 8	P.G. de c.	P.D. ass. sps.

Position Volkswagen

3^e Partie : (Vine Right/Touch)/(Step ¼ Turn/Touch) X 2

La F passe sous les B.G. Pos. Sweetheart sans laisser les mains.

1 2	P.D. de c.	P.G. X derr.
3 4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
La F passe sous les B.D.		
5 6	P.G. de c., ¼ tr.g.	P.D. ass. sps.
7 8	P.D. de c., ¼ tr.g.	P.D. ass. sps.

Reprendre Position de départ.

4^e Partie : (Step/Lock/Step/Touch) X 2

1 2	P.G. arr.	P.D. X dev.
3 4	P.G. arr.	P.D. ass. sps.
5 6	P.G. arr.	P.D. X dev.
7 8	P.G. arr.	P.D. ass. sps.

Bonne Danse !_F